

Fronte del Borgo è la finestra della **Scuola Holden** aperta su Borgo Dora e sulla città ed è anche sede della **Biblioteca Holden**, che fa parte delle Biblioteche Civiche Torinesi.

Questo spazio funziona grazie alla collaborazione con [Merende Selvagge](#) di [Domitilla Pirro](#) e [Francesco Gallo](#), che immaginano e si occupano di far vivere e vibrare di attività FdB. Insieme a loro lavorano **Michele Cappetta**, nostromo e bibliotecario, **Valentina Manganaro**, docente e responsabile del Doposcuola, più una fitta **rete di volontari e volontarie** che fanno parte del corpo studentesco della Holden. Infine, abbiamo l'appoggio di **BMW**, il primo sponsor che ha creduto in questo progetto.

Come tutoring center in rete con l'[International Alliance of Youth Writing Centers](#), ogni anno organizziamo **circa 200 attività e percorsi didattici gratuiti**, oltre al **Doposcuola** per le famiglie del quartiere e **Gli Sfrontati**, i nostri weekend creativi.

Fronte del Borgo è, soprattutto, lo spazio che la Scuola Holden dedica a una missione speciale: far capire al maggior numero possibile di *under 18* che **scrivere, leggere e raccontare storie è strepitoso**.

È anche il posto in cui **aiutiamo insegnanti e famiglie** a trasmettere questo entusiasmo: i libri non significano solo voti, compiti e noia. Nei libri ci sono avventure da vivere, mondi da esplorare, personaggi di cui innamorarsi. **Le storie possono cambiarti la vita**. Spesso si cresce (o ci si ritrova ad essere persone migliori) proprio grazie a una storia.

Nelle pagine che seguono abbiamo elencato [i laboratori didattici del 2026-2027 per le scuole](#).

I laboratori possono essere seguiti **in presenza a Torino** (alla Scuola Holden), **oppure online**, con video registrati e in live streaming. I laboratori online sono riservati alle scuole fuori Torino.

Ogni classe può frequentare un solo workshop all'anno, per dare la possibilità a più gente possibile di conoscere e frequentare le attività di Fronte del Borgo.

Scegliete il laboratorio che vi interessa e prenotate: vi aspettiamo.

FRONTE DEL BORGO IS POWERED BY



LABORATORI SELVAGGI: **workshop gratuiti per le scuole**

I Laboratori Selvaggi **sono brevi scorribande in territori specifici della narrazione**. L'obiettivo è meravigliare e divertirsi in modo istruttivo, per mettere in pratica il nostro motto piratesco: *educere ludendo*.

I laboratori possono essere seguiti **in presenza a Torino** (alla Scuola Holden), **oppure online**, con video registrati e in live streaming. I laboratori online sono riservati alle scuole fuori Torino.

Ogni classe può frequentare **un solo workshop all'anno**: quando avete trovato quello che fa per voi, **prenotatevi cliccando qui o sul bottone per compilare il modulo**.
In un secondo momento ci accorderemo su date e orari.

PRENOTA QUI IL TUO LABORATORIO

LABORATORI IN PRESENZA ALLA HOLDEN

PER CHI È DI TORINO O RIESCE A VENIRCI A TROVARE

1. CASA È, con Espérance Hakuzwimana **Inclusione e identità / 7 - 18 anni** **1 incontro da 1 ora: lezione-laboratorio**

In un periodo storico in cui, nella ricerca di un posto da chiamare *casa*, può capitare di subire derisioni, allontanamento o addirittura aggressioni, questo è un percorso per comprendere e saper raccontare il posto più bello del mondo. Attraverso alcune storie, una testimonianza e una domanda semplice si compirà una passeggiata sul “sentiero non battuto” di Frost. Una passeggiata che parla di quello che siamo, per aiutarci a riconoscerlo, **esplorando tutti i tipi di casa** che chi parte da lontano ha dovuto cercare, trovare e crearsi nei posti più ostili. L'obiettivo è **scrivere un manifesto contro i confini inesistenti e certe narrazioni sbagliate**, contro una realtà che di casa, migrazioni, viaggi, cultura e (come dice Fabrizio Acanfora) *convivenza delle differenze* sa poco, o spesso lo dimentica.

2. INVENZIONI IMPOSSIBILI, con Merende Selvagge

Creatività e narrazione / 7 - 10 anni (2^ - 5^ elementare)

1 incontro da 1,5 ore: lezione-laboratorio

Può un'invenzione cambiare il corso della nostra vita? Forse: quel che è certo è che **anche il meccanismo più oliato dovrà sempre fare i conti con le sue conseguenze**. Ci alleneremo a **progettare invenzioni narrative** con Domitilla Pirro e Francesco Gallo, alias *Merende Selvagge*, in un laboratorio didattico ideato a partire dalla piccola saga per l'infanzia che hanno scritto a quattro mani: *Le Avventure Inevitabili di Amalia Ingannasorte* (edizioni Piuma 2024, 2026). Seguendo le tracce della protagonista Amalia, piccola inventrice e indagatrice dell'occulto, in classe si alterneranno **letture animate ed esercizi di narratologia**: si potranno poi porteremo a casa i progetti e pianificheremo come usarli per renderci la vita in famiglia... più giocosa!

3. PIXEL E PAROLE, con Francesco Gallo

Videogiochi e narrazione / 7 - 10 anni (2^ - 5^ elementare)

1 incontro da 1,5 ore: lezione-laboratorio

Cosa succede **quando un racconto diventa interattivo**? Da Zelda a Minecraft, il gaming è un mezzo narrativo che consente di esplorare e costruire a piacimento mondi interi. Questo laboratorio mostra come si creano **ambientazioni, scelte e personaggi dentro (e fuori) dai giochi** e come possiamo scrivere la nostra avventura digitale. A fine incontro, ogni partecipante avrà **costruito l'ossatura di una "storia interattiva" su carta**, come fosse un livello segreto da sbloccare e poi esplorare.

4. APERTA-MENTE, con Alessandra Castiglione, Federica Galzenati, Maria Francesca Rubino

Educazione affettiva e narrazione / 11-13 anni

1 incontro da 1 ora: lezione-laboratorio

Le emozioni, i dubbi e le relazioni possono diventare una storia? Attraverso giochi di narrazione e attività collaborative, ragazze e ragazzi entreranno nell'*Hidden Space*, uno spazio immaginario in cui paure, stereotipi e incertezze prendono la forma di creature mostruose e sfide da affrontare insieme. Un laboratorio per imparare a discutere, ascoltare punti di vista diversi e costruire un alfabeto più ricco con cui raccontarsi: non per mandare delle definizioni a memoria, ma per allenare il dialogo, dare un nome alle emozioni e raccogliere strumenti per comprendere meglio noi e le persone che ci circondano.

5. PERDERSI NEI LUOGHI DELLA NARRAZIONE, con Alessia Incampo

Worldbuilding e narrazione / 12 - 18 anni

1 incontro da 1,5 ore: lezione-laboratorio

Quali sono i luoghi della narrazione? Possiamo elencarne almeno tre tipi: fantastici, reali, interiori. Ne conosciamo a dozzine, e da tutti ci lasciamo incantare. Ma come possiamo usare questa familiarità a nostro vantaggio? In questo laboratorio si sperimentano le tecniche di narrazione più famose e quelle più bizzarre, per **costruire ambientazioni avvincenti e convincenti**.

6. CHE NOIA, LA PERFEZIONE, con Beatrice Lanzillo Traversari

Narrazione ed empatia / 12-18 anni

1 incontro da 1,5 ore: lezione-laboratorio

Perché ci affezioniamo ai **personaggi imperfetti**? Dai classici all'ultimissimo Spider-Man, passando per il racconto breve, chiediamoci come mai le storie che ci emozionano non riguardano mai protagoniste e protagonisti impeccabili, ma persone che inciampano. Esploriamo romanzi, film e racconti in cui c'è chi **sbaglia, fallisce, mente e cambia**. E, proprio grazie a tutto questo, si evolve... In questo laboratorio capiremo **come nasce l'empatia nelle storie** e **come costruire personaggi credibili e complessi** esplorando i meccanismi dell'empatia narrativa.

7. NON SOLO PAROLE, con Domitilla Pirro

Inclusione e identità / 12 - 18 anni

1 incontro da 1 ora: lezione-laboratorio

Che vuol dire identità? E privilegio? E body shaming? Il manuale [*Non solo parole*](#), che Valore D e Feltrinelli Education hanno progettato e reso gratuitamente accessibile alle scuole secondarie di tutt'Italia, parte dall'idea che le parole con cui raccontiamo il mondo contribuiscano a cambiarlo. Questo laboratorio, condotto dall'editor e curatrice del volume, guida le classi alla scoperta del **potere del linguaggio** con esempi, esercizi di scrittura creativa e discussioni partecipate. Insieme esploreremo alcune delle parole chiave del nostro tempo per capire come nascono, perché cambiano e in che modo possono aiutarci a leggere la complessità del presente. Perché un vocabolario più ricco non ci rende solo più consapevoli: restituisce la libertà di essere protagonista della propria storia e il coraggio di scegliere il ruolo dell'aiutante, anziché quello dell'antagonista, nelle storie altrui.

8. STAND BY ME: SCRIVERSI ACCANTO, con Francesco Gallo

Allenamento narrativo / 12 - 18 anni

1 incontro da 1 ora: lezione-laboratorio

Dice Jonathan Gottschall che dentro ciascun essere umano risuona un monologo interminabile, fatto di preoccupazioni, vergogne, ricordi. A volte è naturale aver paura di questa voce interiore, e fare di tutto per ignorarla. Ma altre volte è necessario fermarsi a *pettinare i pensieri*, per dirla con le parole di Snoopy &

Woodstock dei *Peanuts*. Se è vero che *scrivere è pensare con le mani*, in questo laboratorio **si userà la scrittura per guardare dentro di sé e ascoltare la propria voce interiore**, disseppellire le paure, portarle in superficie e illuminarle. Fino a metterle su carta e, magari, esorcizzarle insieme.

LABORATORI ONLINE (VIDEOLEZIONI + LIVE STREAMING)

RISERVATI ALLE SCUOLE FUORI TORINO

Ogni Laboratorio online dura **tre lezioni**: le prime **due saranno videolezioni**, la **terza sarà in live streaming**.

A ogni appuntamento verrà dato un esercizio a cui la classe dovrà lavorare tra un incontro e l'altro. Nella terza lezione commenteremo quello che ci avete inviato e se ne discuterà insieme.

Le storie, i materiali e quello che verrà scritto dalla classe durante il corso vanno inviati prima della terza lezione, per darci la possibilità di commentare il lavoro.

Alla fine del percorso, i materiali migliori potrebbero essere pubblicati [sul canale Medium di Fronte del Borgo](#).

1. STORIE SELVAGGE, a cura di Merende Selvagge Avvicinamento alla narrazione / 6 - 18 anni 2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

I testi di cui parleremo, così come gli esercizi, cambieranno a seconda della classe: più si è capaci, più il gioco si farà difficile. Faremo un'incursione sia teorica che pratica nel mondo della narrazione, affrontando temi classici in modo giocoso e spettnato.

In più, la classe potrebbe essere selezionata per presentare le storie scritte durante il laboratorio al Salone del Libro di Torino o alla Holden, davanti a un panel di persone che lavorano nel settore editoriale.

2. DIBATTO, QUINDI SONO, a cura di Merende Selvagge Narrazione orale e dibattito / 6 - 18 anni 2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Una preziosa incursione nel campo del *debate team*: **un allenamento al dibattito**. Per imparare a discutere, a difendere o a contestare un'idea, per provare a dimostrare una tesi o a riflettere sui pro e contro di una scelta, **esercitandosi nell'ars oratoria**.

3. SEI UN MITO, con Valentina Manganaro **Epica ed educazione civica / 6 - 11 anni** **2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming**

Nell'antica Grecia si raccontavano miti e leggende a non finire. Le storie di metamorfosi, fatiche e trionfi erano strategie per educare ai valori civici e ai principi etici della società. Le leggende ascoltate sin dall'infanzia nascondevano messaggi benefici che, tramandati di generazione in generazione, attivavano un circolo virtuoso.

Durante il corso **si inventerà un mito nuovo di zecca: quello della nascita del gruppo-classe**. Dalle buone regole del vivere insieme alle strutture mitologiche, fino alla propria storia: fatta di divinità, figure eroiche, fauni o cavalli alati.

4. GEOMETRIE NARRATIVE, con Fabrizio Einaudi **Storytelling visivo / 6 - 11 anni** **2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming**

Siamo abituati a immaginare storie da sempre. Guardando un film, studiando le stelle, ricordando i dettagli del nostro passato, sognando i particolari del nostro futuro ci addentriamo nella nostra personale Isola-che-non-c'è. Le storie sono nascoste in gran parte degli oggetti e nelle immagini che abbiamo intorno e sono il motore delle nostre azioni quotidiane.

Per imparare o insegnare qualcosa, fin dalla notte dei tempi, il modo più facile era inventare una storia: per questo è fondamentale **educare all'immaginazione e all'astrazione visiva**. In questo percorso si andrà **alla scoperta delle storie nascoste nelle forme geometriche** per capire come il nostro cervello sia sempre capace di vedere, anche nel movimento incontrollato, una possibile direzione.

5. VIAGGIO NEL TEMPO, con Valentina Manganaro **Storia e scrittura / 12 - 18 anni** **2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming**

“E una volta che Marco Polo giunse in quella terra sconosciuta, fece sapere alla zia che il viaggio era andato bene con un lungo audio WhatsApp.” Marco Polo sarebbe stato fiero di tanta fantasia, ma quando si ambienta una storia nel passato dobbiamo **verificare tutti gli aspetti del mondo che ricostruiamo**. Arte, moda e regole di comportamento saranno alcuni strumenti da usare in questo esperimento, in cui si indagheranno tutti i segreti per **trasformare i racconti che scriviamo in strabilianti viaggi nel Medioevo**.

6. OLTRE IL GENERE: LETTERATURA ITALIANA DEL '900, con Luca Starita

Identità di genere e letteratura / 16 - 18 anni

2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Tra i testi narrativi della letteratura italiana studiati a scuola e all'università c'è un vuoto: **mancano modelli di identità di genere realmente inclusivi**. L'obiettivo di questo percorso è sviluppare un pensiero critico su interrogativi che sembrano nati da poco, ma che già nel secolo scorso erano temi urgenti, trattati da **autori e autrici relegati ai margini**.

Far conoscere questi testi significa riappropriarsi di un bagaglio culturale necessario e avere la possibilità di sviluppare un pensiero critico e autonomo nei confronti di questa narrativa dimenticata. Con l'aiuto dello scrittore Luca Starita, prenderemo in esame autori e autrici come Aldo Palazzeschi, Alberto Moravia, Alberto Arbasino, Pier Vittorio Tondelli, Elsa Morante, Sibilla Aleramo, Anna Banti e Anna Maria Ortese.

7. RITROVARE LA BUSSOLA: COSTRUIRE UN CV, con Lavinia Gendusa e Adriano Pugno

Avvicinamento al mondo del lavoro / 17 - 19 anni

2 videolezioni + 1 incontro di feedback in streaming

Durante gli ultimi anni delle superiori bisogna cominciare a pensare **cosa si vuol fare nella vita**: di solito, pochissime persone hanno le idee chiare. Questo è un viaggio di ricerca per non andare nel panico, fare chiarezza e sgombrare un po' di nuvoloni.

Il primo passo sarà scoprire **quali sono i propri punti forti e competenze**. Poi si passerà ad **esplorare il mondo del lavoro e le possibilità** che offre. A questo punto si vedrà **come si scrive un buon CV e come si crea un profilo LinkedIn** adatto per presentarsi nel modo migliore quando si cercano le prime opportunità lavorative. Si farà anche un approfondimento sui colloqui di lavoro, si imparerà come prepararsi e come rispondere alle domande più spinose.

ISCRIZIONI

Se avete trovato il Laboratorio Selvaggio che fa per voi, **claccate qui oppure sul bottone e prenotate il vostro posto. In un secondo momento ci accorderemo su date e orari.**

PRENOTA QUI IL TUO LABORATORIO

Per ogni dubbio: chiamateci, scriveteci, cliccateci.

Fronte del Borgo / Scuola Holden

Piazza Borgo Dora, 49

10152 Torino

+39 011 6632812

frontedelborgo@scuolaholden.it

scuolaholden.it/fronte-del-borgo

SCUOLA HOLDEN
CONTEMPORARY HUMANITIES

